



**Life of Napoleon Bonaparte, Volume III** Sir Walter Scott 2020-08-14 Reproduction of the original: Life of Napoleon Bonaparte, Volume III by Sir Walter Scott

**Connections: A Lectionary Commentary for Preaching and Worship** Joel B. Green 2020-04-14 Designed to empower preachers as they lead congregations to connect their lives to Scripture, Connections features a broad set of interpretive tools that provide commentary and worship aids on the Revised Common Lectionary. This nine-volume series offers creative commentary on each reading in the three-year lectionary cycle by viewing that reading through the lens of its connections to the rest of Scripture and then seeing the reading through the lenses of culture, film, fiction, ethics, and other aspects of contemporary life. Commentaries on the Psalms make connections to the other readings and to the congregations experience of worship. Connections is published in partnership with Austin Presbyterian Theological Seminary.

**Zhuang Zi - De volledige geschriften** Zhuang Zi 2010-05-19 De Zhuang Zi (spreek uit: Dzwángdzu) is een van de meesterwerken uit de wereldliteratuur. Het werk ontleent zijn naam aan Zhuang Zi (Meester Zhuang de Volkmene), die in de vierde eeuw voor onze jaartelling geleefd moet hebben. Als een van de grondleggende teksten van het taoïsme heeft de Zhuang Zi een grote invloed uitgeoefend op de mystiek en de kunst van het Verre Oosten. Ondanks zijn meer dan tweeduizendjarige ouderdom is de Zhuang Zi nog steeds een van de meest geliefde boeken in China en Japan, een werk vol

wijsheid en humor, vol ironie over onze menselijke kennis en wetenschap, en vol kritiek op de schijnheiligheid van zedenmeesters. De Zhuang Zi bestaat uit drie delen, die de innerlijke, de uiterlijke en de gemengde geschriften worden genoemd. De innerlijke geschriften zijn de oudste en worden aan Zhuang Zi zelf toegeschreven. De twee andere delen zijn het werk van zijn navolgers uit de derde eeuw voor onze jaartelling. Toch vormen de verschillende geschriften een aansluitend geheel waarin de steeds vernieuwende gedachtewereld van het taoïsme in zijn volle diepgang tot uitdrukking komt. '

**Alice in Wonderland** Lewis Carroll 1965

**De Boekendief** Markus Zusak 2007-09-14 Duitsland, 1939. Liesel is pas negen jaar oud wanneer ze door haar moeder naar een pleeggezin wordt gebracht. Een van haar geliefde bezittingen is een zwart boekje, dat ze vond op het graf van haar broertje. In de jaren dat Liesel bij de Hubermans woont, wordt ze een gewiekste boekendief. Tijdens de verwoestende bombardementen klampt ze zich in de schuilkelder vast aan haar schatten. Dit is een verhaal over moed, vriendschap, liefde en overleven, dood en verdriet, verteld door de ogen van de Dood, een toepasselijke verteller. Maar zal hij haar ook sparen? De boekendief is een imponerende oorlogsroman en verdient een plaats naast Het dagboek van Anne Frank. 'Zó mooi geschreven. Hoe kan De boekendief géén succes worden?' De Volkskrant 'Dit is het soort boek dat je leven kan veranderen.' The New York Times