

Miracle At Philadelphia The Story Of The Constitutional Convention May To September 1787

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Miracle At Philadelphia The Story Of The Constitutional Convention May To September 1787** by online. You might not require more epoch to spend to go to the book opening as capably as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the declaration Miracle At Philadelphia The Story Of The Constitutional Convention May To September 1787 that you are looking for. It will unquestionably squander the time.

However below, past you visit this web page, it will be so extremely easy to acquire as skillfully as download guide Miracle At Philadelphia The Story Of The Constitutional Convention May To September 1787

It will not acknowledge many grow old as we accustom before. You can complete it though bill something else at house and even in your workplace. thus easy! So, are you question? Just exercise just what we come up with the money for below as with ease as review **Miracle At Philadelphia The Story Of The Constitutional Convention May To September 1787** what you subsequently to read!

De kindertrein Christina Baker Kline 2014-03-07 Wanneer de negentigjarige Vivian Daly de zolder van haar landhuis wil opruimen, krijgt ze hulp van de zeventienjarige, tegendraadse Molly. De zolder blijkt vol te liggen met aandenkens aan Vivians turbulente leven, van een oude kinderjas tot brieven van haar grote liefde. Ze begint te vertellen over haar arme Ierse familie, die per boot naar New York vertrok en daar omkwam bij een brand. Vivian bleef als wees achter en werd kort daarop met de `kindertrein naar het Midden-Westen gebracht, omdat daar een beter leven zou wachten. Niets was minder waar. Ademloos luistert Molly naar haar verhaal en ze ontdekt dat haar leven en dat van Vivian meer op elkaar lijken dan ze ooit had gedacht. Met De kindertrein heeft Christina Baker Kline een krachtige roman geschreven over weerbaarheid, nieuwe kansen en onverwachte

vriendschap. `De kindertrein is een ontroerende pageturner over twee vrouwen op zoek naar een thuis. Publishers Weekly Tussen 1854 en 1929 reden er zogeheten `kindertreinen vanuit de steden aan de oostkust naar het Midden-Westen, met duizenden wezen aan boord wiens lot slechts bepaald werd door het toeval.

The Concept of the Miracle in the Bible Yair Zakovich 1991
Duistere wortels Attica Locke 2020-07-02 De negenjarige Levi King weet dat hij eerder naar huis had moeten gaan; nu dobert hij 's avonds laat alleen rond op het grote Caddo Lake in een motorboot die het heeft begeven. Als hij een andere boot ziet naderen denkt hij dat hij gered is, maar het tegenovergestelde blijkt het geval... Texas Ranger Darren Mathews probeert op te klimmen uit een andere duisternis: zijn huwelijk, carrière en reputatie hangen aan een zijden draadje. Zijn lot is in handen van zijn moeder, maar die heeft niet bepaald het beste met hem voor.

Dan stuurt zijn baas hem voor een zaak naar een klein stadje elders in Texas: het zoontje van een leider van de Aryan Brotherhood wordt vermist, en de verdenking valt al snel op leden van de zwarte gemeenschap. Hoe langer Darren met zijn onderzoek bezig is, hoe meer het duidelijk wordt dat niet alles is wat het lijkt en dat het niet altijd mogelijk is om het verleden te laten rusten. Een pageturner over verborgen misdaden, schuldvragen en eeuwenoude vooroordelen in het broeierige Texas.

De verdwijning van het universum Gary R. Renard 2019-02-07

De profeten Abraham Joshua Heschel 2013

Godsdienstfilosofische, joodse analyse van het begrip 'profeten' in de bijbel.

Miracle at Philadelphia Catherine Drinker Bowen 1966

De herovering van de Amerikaanse droom Barack Obama

2017-08-28 In dit boek maakt Barack Obama waar wat hij in 'Dromen van mijn vader' beloofde: te laten zien hóé je het verschil kan maken in de politiek. In 'De herovering van de Amerikaanse droom' legt hij de blauwdruk voor de politieke filosofie waarmee hij campagne zou voeren, en uiteindelijk president zou worden. Obama is zowel overtuigd als vervuld van zijn idealen, maar hij is ook praktisch. Amerika moet een minder verdeeld land worden, er moet verbetering komen in de levens van mensen met lage inkomens, en toenadering worden gezocht tussen de verschillende etnische groeperingen; het zijn enkele van de ambitieuze uitgangspunten waarmee Obama de verkiezingen in ging. 'De herovering van de Amerikaanse droom' geeft een unieke kijk in de Amerikaanse politiek en de invloed ervan op het dagelijks leven, en in het persoonlijk leven van Barack en Michelle Obama en hun weg naar de top.

LIFE 1966-11-25 LIFE Magazine is the treasured photographic magazine that chronicled the 20th Century. It now lives on at LIFE.com, the largest, most amazing collection of professional photography on the internet. Users can browse, search and view

photos of today's people and events. They have free access to share, print and post images for personal use.

Telling the Old, Old Story (Larsen) David L. Larsen 2000

Robert Enke Ronald Reng 2011-09-30 Het gevecht van Duitslands nummer één tegen zijn dodelijke depressie Toen de Duitse keeper Robert Enke op 10 november 2009 zelfmoord pleegde ging er een schokgolf door de wereld. De eerste reactie was er een van verbijstering, ongeloof: wat bezielt een succesvol topsporter, die tijdens het WK in Zuid-Afrika voor het Duitse nationale elftal zou spelen, er plotseling een einde aan te maken? Langzaam kwam er meer begrip. Enkes leven en carrière gingen niet altijd over rozen. Zo was er zijn traumatische debuut in het FC Barcelona-team van Louis van Gaal. In 2006 verloren zijn vrouw Teresa en hij hun eerste dochter. En al jaren leed Enke aan een zware depressie, iets wat hij voor de buitenwereld zorgvuldig verborgen hield. Robert Enke had zich ooit voorgenomen zijn biografie te schrijven, samen met zijn vriend en collega-keeper Ronald Reng. Nu heeft Reng het boek alleen geschreven. Hij vertelt het aangrijpende en tragische levensverhaal van de ogenschijnlijk rustige doelman: het gevecht tegen zijn ziekte, de pieken en dalen van zijn sportloopbaan en de verhouding tot zijn dierbaren.

Miracle at Philadelphia. The Story of the Constitutional Convention, May to September 1787. Illustrated Catherine Drinker Bowen 1967

Miracle at Philadelphia Catherine Drinker Bowen 1967

Het keukenhuis K. Grissom 2012-11-07 In 1791 vertrekt de zevenjarige Lavinia samen met haar familie vanuit Ierland per boot naar Amerika, hopen op een beter leven. Wanneer alleen Lavinia de reis overleeft, wordt ze als wees door kapitein James Pyke meegenomen naar zijn tabaksplantage Tall Oaks in Virginia. Daar draagt hij de zorg over aan Belle, zijn onwettige en halfblanke dochter. Liefdevol groeit Lavinia op bij de slavenfamilie in het keukenhuis, maar door haar blanke huid raakt ze ook betrokken bij de familie in het Grote Huis, waar ze

een steeds grotere rol toebedeeld krijgt; een rol die de hiërarchie op de plantage verstoort. Tegen beter weten in probeert Lavinia zich staande te houden in beide werelden, die van de slavernij en die van de vrijheid. Wanneer Lavinia trouwt met Marshall, de getroubleerde zoon des huizes, en daarmee de vrouw des huizes wordt, wordt Lavinia's loyaliteit zwaar op de proef gesteld. Het keukenhuis is een meeslepende, fimsische roman over de betekenis van familie, liefde en loyaliteit. Een roman die met veel vaart geschreven is, met onvergetelijke personages.

Als Beale Street kon praten James Baldwin 2018-10-09 Harlem, begin jaren zeventig, de tijd van Aretha Franklin en Ray Charles. De 19-jarige Tish is zwanger van haar grote liefde Fonny, een jonge beeldhouwer. Hij zit vast, beschuldigd van een verkrachting, ingerekend door een racistische agent. Terwijl hun beider families hun best doen om Fonny's naam te zuiveren, wordt het jonge paar heen en weer geslingerd tussen hoop en wanhoop. Een liefdesverhaal als de blues, gepassioneerd, melancholiek en onvergetelijk.

Miracle of Philadelphia : the story of the constitutional convention May Catherine Drinker Bowen 1967

The One and the Many Martin E. Marty 1997 E pluribus unum no longer holds. Out of the many have come as many claims and grievances, all at war with the idea of one nation undivided. The damage thus done to our national life, as too few Americans seek a common good, is Martin Marty's concern. His book is an urgent call for repair and a personal testament toward resolution. A world-renowned authority on religion and ethics in America, Marty gives a judicious account (itself a rarity and a relief in our day of uncivil discourse) of how the body politic has been torn between the imperative of one people, one voice, and the separate urgings of distinct identities--racial, ethnic, religious, gendered, ideological, economic. Foreseeing an utter deadlock in public life, with devastating consequences, if this continues, he envisions steps we might take to carry America past the new

turbulence. While the grand story of oneness eludes us (and probably always will), Marty reminds us that we do have a rich, ever-growing, and ever more inclusive repertory of myths, symbols, histories, and, most of all, stories on which to draw. He pictures these stories, with their diverse interpretations, as part of a conversation that crosses the boundaries of groups. Where argument polarizes and deafens, conversation is open ended, guided by questions, allowing for inventiveness, fair play, and dignity for all. It serves as a medium in Marty's broader vision, which replaces the restrictive, difficult, and perhaps unattainable ideal of "community" with the looser, more workable idea of "association." An "association of associations" is what Marty contemplates, and for the spirit and will to promote it he looks to eighteenth-century motifs of sentiment and affection, convergences of intellect and emotion that develop from shared experience. And as this book so eloquently reminds us, America, however diverse, is an experience we all share.

ABA Journal 1987-05-01 The ABA Journal serves the legal profession. Qualified recipients are lawyers and judges, law students, law librarians and associate members of the American Bar Association.

Miracle at Philadelphia : the Story of the Constitutional Convention May to September 1787/ Catherine Drinker Bowen ; with a New Introduction by Henry Steele Commager ; Illustrations for this Edition by Warren Chappell Catherine Drinker Bowen 1986

Miracle at Philadelphia Catherine Drinker Bowen 1966 This book is a history of the Federal Convention in Philadelphia that resulted in the Constitution of the United States. A review of the events and personalities surrounding the Constitutional Convention of 1787 concluding with the debate and the final product.

Miracle At Philadelphia Catherine Drinker Bowen 1986-09-30 A classic history of the Federal Convention at Philadelphia in 1787,

the stormy, dramatic session that produced the most enduring of political documents: the Constitution of the United States. From Catherine Drinker Bowen, noted American biographer and National Book Award winner, comes the canonical account of the Constitutional Convention recommended as "required reading for every American." Looked at straight from the records, the Federal Convention is startlingly fresh and new, and Mrs. Bowen evokes it as if the reader were actually there, mingling with the delegates, hearing their arguments, witnessing a dramatic moment in history. Here is the fascinating record of the hot, sultry summer months of debate and decision when ideas clashed and tempers flared. Here is the country as it was then, described by contemporaries, by Berkshire farmers in Massachusetts, by Patrick Henry's Kentucky allies, by French and English travelers. Here, too, are the offstage voices--Thomas Jefferson and Tom Paine and John Adams from Europe. In all, fifty-five men attended; and in spite of the heat, in spite of clashing interests--the big states against the little, the slave states against the anti-slave states--in tension and anxiety that mounted week after week, they wrote out a working plan of government and put their signatures to it.

A Seven Year Cycle Reading Plan C.S. Fairfax 2018-05-17
Read through time, enjoying the good, the better, and the best books from each of the seven eras below: Year 1: Ancient History to 476 A.D. Year 2: The Middle Ages, 477 to 1485 A.D. Year 3: The Age of Discovery, 1485-1763 A.D. Year 4: The Age of Revolution, 1764-1848 A.D. Year 5: The Age of Empire, 1849-1914 A.D. Year 6: The American Century, 1915-1995 A.D. Year 7: The Information Age, 1996- Present Day At the end of seven years, repeat! A Seven Year Cycle Reading Plan is a booklist compiled of hundreds of books from each era in history organized into categories of interest. This volume also includes copious room for you to add your own favorite titles!

Linksgelaten Lisa Genova 2012-01-24 Sarah Nickelson is een

hardwerkende moeder/carrièrevrouw/liefdevolle echtgenote die alle ballen in de lucht houdt. Maar wanneer ze op een dag een zwaar auto-ongeluk krijgt, staat haar leven op z'n kop. Het herstel duurt lang, en al snel blijkt dat Sarah een bizar hersenletsel heeft overgehouden aan haar trauma, waardoor de linkerkant van haar blikveld niet meer lijkt te bestaan. Sarahs hectische leven komt abrupt tot stilstand...

Miracle at Philadelphia Catherine Drinker Bowen 1986 This book is a history of the Federal Convention in Philadelphia that resulted in the Constitution of the United States. A review of the events and personalities surrounding the Constitutional Convention of 1787 concluding with the debate and the final product.

We zijn onszelf niet Matthew Thomas 2015-02-05 Eileen, enig kind van eenvoudige Ierse immigranten, wil de Amerikaanse droom van haar ouders waarmaken. Wanneer ze als jonge verpleegster Ed ontmoet, een talentvolle hersenonderzoeker die in niets lijkt op de mannen die ze tot dan toe heeft gekend, verwacht ze dat hij haar het kosmopolitische bestaan zal geven waarnaar ze zo verlangt. Eenmaal getrouwd en moeder geworden koestert Eileen grote ambities voor zichzelf en hun zoon Connell, en moedigt ze Ed aan om steeds meer te willen: een belangrijker baan, prominentere kennissen en een mooier huis in een betere buurt. Haar idealistische man is echter niet geïnteresseerd in status en geld en ziet niets in de voorgestelde verhuizing. Eileen zet door, maar al snel wordt pijnlijk duidelijk dat Eds groeiende weerstand en onmacht worden veroorzaakt door vroege alzheimer. Vrouw en zoon zien de ooit zo briljante wetenschapper onverbiddelijk wegglijden in dementie. In *We zijn onszelf niet* schetst Matthew Thomas een alomvattend portret van het Iers-Amerikaanse gezin Leary en laat hij zien hoe een ongeneeslijke ziekte hoop en verwachtingen kan ondermijnen. Een meesterlijke roman over het menselijk tekort, over verlangens en kwetsbaarheid, en over liefde en verlies in al hun vormen.

The Christ of the Miracle Stories Wendy Cotter 2010-11-01

"Calling on her almost encyclopedic knowledge of conditions in the first-century Mediterranean world, Professor Cotter discusses the miracle stories reported in the Gospel of Mark in terms of the likely reaction of contemporary people upon seeing them or hearing of them. This enables her to portray the Jesus of these stories in terms of his divine authority and power and also as an example of how his followers are to treat those to whom they proclaim the gospel. The book is an excellent source for both historical information and theological reflection."--Paul J. Achtemeier, Union Presbyterian Seminary, Richmond, Virginia "In this engaging book, Professor Cotter presents the best explanation to date of why Jesus' followers narrated the stories of his mighty deeds as they did. She points us both to the unusually bold, even outrageous, speech of the petitioners and to Jesus' exemplary use of his power to inspire his followers to treat compassionately those who deserve rebuke and rejection."--S. Scott Bartchy, UCLA "Wendy Cotter's penetrating analysis and her formidable knowledge of the Greco-Roman world are brought to bear on the encounters between Jesus and the forward, pushy, and insistent petitioners of the Gospel miracle stories. Yielding a stream of fresh insights, she shows that the miracle stories were not only attestations of Jesus' power, intended simply to amaze. Cotter shows that the miracle stories serve as anecdotes revealing the face of Jesus--his soul, his virtue--to those who long to know what he was like and to those who strive to be like him."--Graham H. Twelftree, Regent University School of Divinity "In this exciting new study, Wendy Cotter draws on a wide range of documentation from the Greco-Roman and Jewish historical contexts to explain the characteristics of the petitioners of Jesus across different categories of miracle stories. She likewise examines the virtues of Jesus as portrayed in the miracle stories. The result is an engaging new study in which readers will encounter, for instance, the boldness of a Bartimaeus or a leper

together with a Jesus who demonstrates *epieikia* and a profound *philanthrōpia*. I highly recommend this book to a range of readers."--Elaine Wainwright, University of Auckland

Een cursus in wonderen Helen Schucman 2014-03-21 Een cursus in wonderen â Handboek Nu het Tekstboek (dat het denksysteem uiteenzet), het Werkboek (met 365 lessen) en het Handboek voor leraren (dat nog eens de belangrijkste principes kort samenvat) als 3 aparte e-books te verkrijgen. Het geheel is opgezet als een zelfstudieprogramma. Een cursus in wonderen is wereldwijd voor miljoenen mensen hun levensboek. Je zou het wel de basisbijbel van vandaag kunnen noemen. Grote spirituele leiders als Eckhart Tolle, Deepak Chopra en Marianne Williamson verwijzen allemaal naar de cursus als hun belangrijkste inspiratiebron. Een cursus in wonderen is de uitwerking van het manuscript dat psychologe Helen Schucman schreef, waarin alle tekst is opgenomen die zij gedichteerd kreeg van een innerlijke stem. Centrale thema's zijn liefde, vergeving en niet-oordelen. Wie aan de Cursus begint zal onder de indruk raken van de inhoud, het vanzelfsprekende gezag en de indrukwekkende toon van de woorden. Dit boek stelt ons ego voor radicale keuzes: kiezen we voor illusie of waarheid, angst of liefde, willen we gelijk of willen we geluk?

Leerjaren in Topeka Ben Lerner 2019-10-03 In 'Leerjaren in Topeka' van Ben Lerner doet Adam Gordon halverwege jaren negentig eindexamen in Topeka, Kansas. Zijn ouders zijn beroemde psychotherapeuten; de gesprekken 's avonds aan de eettafel zijn indringend. Op school geniet Adam enige faam als debater, als aspirant-dichter en als gewichtheffer. Hij is ook een van de leerlingen die de zonderlinge klasgenoot Darren bij wijze van experiment in hun 'coole' kliekje opnemen. Zijn aanwezigheid op een van de tienerbacchanalen die Adam in het weekend bezoekt, zal desastreuze gevolgen hebben. 'Leerjaren in Topeka' is het wordingsverhaal van ons huidige politieke moment. Lerner laat op meesterlijke wijze zien hoe het nieuwe rechts zijn oorsprong vindt in de verveling van een Amerikaans voorstedelijk

tienerbestaan. Bovenal is dit het verhaal van een Amerikaanse familie: van twee ouders die het beste willen voor hun enig kind, dat op zijn beurt nauwelijks kan wachten om Topeka voorgoed achter zich te laten.

De jongen die in de hemel was Todd Burpo 2011-10-21 De jongen die in de hemel was is het bijzondere verhaal van de vierjarige Colton, die op stel en sprong moest worden geopereerd aan een acute blindedarmontsteking. De artsen onderkenden te laat dat de situatie levensbedreigend was, en tijdens de operatie krijgt Colton een hartstilstand. Wonder boven wonder herstelt Colton en niet lang daarna begint hij te vertellen over de operatie: dat hij de artsen met hem bezig zag en dat hij zijn vader in een aparte kamer op zijn knieën zag bidden. De familie weet niet zo goed wat ze ermee aan moet, maar al snel hopen de bewijzen zich op. Colton vertelt dat hij zijn zusje, wier leven na drie maanden eindigde in een miskraam en over wie nooit werd gesproken, zijn overgrootvader en zelfs Jezus heeft gezien. Over al deze mensen weet hij details die hij nooit had kunnen weten en de familie realiseert zich gaandeweg dat ze Colton wel moeten geloven...

Cinema, democracy and perfectionism Joshua Foa Dienstag 2016-07-14 This electronic version has been made available under a Creative Commons (BY-NC-ND) open access license. In the lead essay for this volume, Joshua Foa Dienstag engages in a critical encounter with the work of Stanley Cavell on cinema, focusing skeptical attention on the claims made for the contribution of cinema to the ethical character of democratic life. In this debate, Dienstag mirrors the celebrated dialogue between Rousseau and Jean D'Alembert on theatre, casting Cavell as D'Alembert in his view that we can learn to become better citizens and better people by observing a staged representation of human life, with Dienstag arguing, with Rousseau, that this misunderstands the relationship between original and copy, even more so in the medium of film than in the medium of theatre. Dienstag's provocative and stylish essay is debated by an

exceptional group of interlocutors comprising Clare Woodford, Tracy B. Strong, Margaret Kohn, Davide Panagia and Thomas Dumm. The volume closes with a robust response from Dienstag to his critics.

Autisme en Asperger-syndroom 2009

Miracle at Philadelphia Catherine Drinker Bowen 1986

De navolging van Christus Thomas a Kempis 1717 De imitatione Christi (letterlijk: Over de navolging van Christus) is een middeleeuws boek dat beschrijft hoe een christen zou moeten handelen.

Laat de wereld achter Rumaan Alam 2021-04-16 In de claustrofobische roman Laat de wereld achter van Rumaan Alam wordt een familievakantie ruw verstoord als de eigenaren van de vakantiewoning ineens in paniek op de stoep staan. In Laat de wereld achter van Rumaan Alam gaan Amanda en Clay op vakantie naar een afgelegen woning op Long Island. Ze willen tot rust komen van hun drukke New Yorkse leven, qualitytime met hun tienerkinderen doorbrengen en proeven van het goede leven in dit luxe vakantiehuis. Maar hun idylle wordt op een late avond wreed verstoord. Ruth en G.H., het oudere stel van wie Amanda en Clay het huis hadden gehuurd, keren in paniek terug uit Manhattan. Er was een black-out. En nu is dit landelijke gebied opeens ook verstoken van televisie, internet en mobiel bereik. De twee gezinnen zijn op elkaar aangewezen. In de relatief kleine ruimte van het huis ontdekt ieder zijn ware aard in onzekere tijden. Laat de wereld achter is op de huid van de tijd geschreven en snijdt veel maatschappelijke thema's aan, zoals ras, klasse en hoe we ons gedragen in tijden van crisis. Laat de wereld achter van Rumaan Alam zal niemand onberoerd laten. 'Alam gaat helemaal op in zijn personages. Het resultaat is een onderhoudende roman vol onderhuidse spanning. Deze roman gaat helemaal over onze tijd.' - Kirkus Reviews 'Spectaculair en omineus.' - Publishers Weekly 'Laat de wereld achter is een zeldzame roman: een prachtig geschreven, emotioneel beladen

pageturner. Alam schrijft intelligent en elegant over complexe thema's als voorrecht en het lot.' - Jenny Offill 'Een spannende roman over ras en klasse.' - USA Today 'Een betoverende roman.' - The New Yorker 'In deze tijden heb ik geen focus - mijn aandacht gaat van onwaarschijnlijke nieuwsberichten naar het oneindig scrollen door berichten, binnen de muren van mijn woning waar ik me al sinds maart bevind. Ik werd bevangen door de urgentie, de schoonheid en de griezelig gelijkende wereld in Alams roman.' - The Paris Review 'Een pageturner, een perfecte mix van filmische en literaire kwaliteiten.' - The Wall Street Journal 'Laat de wereld achter is intrigerend en claustrofobisch, en nodigt uit om ons ongemak te onderzoeken en te reflecteren op onze eigen overhaaste oordelen. Het levert een schitterend en duister beeld op van familie, ras, klasse, en wat het belangrijkste is wanneer het onmogelijke werkelijkheid wordt.' - Esquire *Het juiste moment* Danielle Steel 2018-11-13 Het juiste moment van Danielle Steel is een intieme roman over het nastreven van je passies en het waarmaken van je stoutste dromen. Alexandra Winslow, verlaten door haar moeder toen ze zeven was, vindt troost in de detectives die ze met haar vader leest. Al snel gaat ze zelf aan de slag met het schrijven van misdaadverhalen. Halverwege de universiteit voltooit ze haar roman en weet ze een literair agent en uitgever te vinden. Ze publiceert onder het pseudoniem Alexander Green, waardoor ze een dubbelleven leidt. Haar geheime leven als de succesvolle Green stelt haar bloot aan jaloezies, arrogante Hollywoodfiguren die geen idee hebben wie ze echt is. Het juiste moment om open kaart te spelen lijkt echter altijd net buiten bereik en Alexandra zou haar gevestigde leven en roem moeten opgeven.

Beck, In verwachting van Adam 2008 De komst van een kind met het syndroom van Down betekent een ingrijpende verandering in het leven van twee academici.

Een perfect leven Danielle Steel 2015-06-24 Het leven van tv-ster Blaise verandert totaal als haar blinde dochter vanwege een

ernstige ziekte weer thuis komt wonen. En dat is nog maar het begin van een reeks problemen. Kan Blaise er nog bovenop komen? 'Dit is een van haar beste verhalen ooit!' Goodreads [A Dutch Miracle](#) Jelle Visser 1997 The Dutch polder model - recently dubbed a "success story" by Bill Clinton and Jacques Delors - plays a prominent role in current discussions about possibilities for a new "capitalism with a social face", and appeals to experts all over the world. Just ten years ago the Swedish sociologist Göran Therborn described the Dutch employment policy as a "spectacular failure". The authors single out three policy changes to explain the "miracle" that has taken place since then. The "Dutch miracle" shows that it is difficult but not impossible to overcome the drawbacks of the welfare state and that in this age of globalization and integration, it remains necessary to coordinate policy on a national level as well. In the last section the authors investigate the dynamics of social-economic policy which will have to be developed under increasingly stringent international conditions.

Tiger Woods Jeff Benedict 2018-08-01 Jarenlang was Tiger Woods een onverslaanbare ster. Hij inspireerde miljoenen golfers, won veertien majors en 79 grote toernooien, en verdiende honderd miljoen per jaar. Hij was de eerste sportmiljardair, getrouwd met een Zweeds model, vader van twee kleine kinderen. Hij was de man met het perfecte leven. Maar dat alles bleek een illusie. Woods hield er al jaren een dubbelleven op na, wat pijnlijk duidelijk werd toen na een nachtelijk auto-ongeluk zijn buitenechtelijke affaires aan het licht kwamen. Zijn leven stortte in. Voor hun meeslepende inside story over Woods interviewden twee van de beste sportjournalisten ter wereld honderden mensen uit zijn inner circle - familie, vrienden, liefdespartners, coaches, collega-golfers, zakenpartners en anderen - om antwoord te kunnen geven op de vraag die miljoenen sportliefhebbers al zolang bezighoudt: wie is Tiger Woods? Zij schreven een fascinerend psychologisch portret van een Afro-

Amerikaanse jongen, die door een aandachtzieke vader en een overambitieuze moeder gedruild werd tot 'de uitverkorene': Tiger moest niet alleen de witte golfsport openbreken, hij moest ook de wereld veranderen. Maar tegen welke prijs? Tiger Woods is een meeslepend verhaal over de onstuitbare opkomst en de dramatische val van een icoon, een onvergetelijk portret van een gevallen held. 'Een overtuigend en significant boek.' - The New York Times 'Tiger Woods - de biografie' werpt nieuw licht op de donkere kanten van het leven van de golflegende.' - NRC Handelsblad 'Een onvergetelijk portret van een gevallen held (...)

De twee zeer hoog aangeschreven journalisten Jeff Benedict en Armen Keteyian weten de lezer meteen te grijpen.' - De Telegraaf 'Een fascinerend boek dat je in één ruk wilt uitlezen. (...) Heel meeslepend en vol met smeugige anekdotes.' - Golf.nl 'Maak een plekje vrij in je boekenkast' - Golfers Magazine

Tweede kans Danielle Steel 2017-03-02 In Danielle Steels roman Tweede kans begint hoofdredacteur Fiona Monaghan halsoverkop een relatie met weduwnaar John Anderson. Fiona Monaghan is hoofdredacteur van het zeer invloedrijke modetijdschrift Chic in New York. Ze is dol op haar werk. Ze leidt een zeer hectisch leven en daarom is voor haar een huwelijk nooit een optie geweest. En dan ontmoet ze John Anderson, een weduwnaar. Het is alsof de bliksem inslaat, zo verliefd wordt ze. Een paar weken later trekt John bij Fiona in. Al snel begint hun relatie scheurtjes te vertonen. Maar in het leven is het nooit te laat om een tweede kans te krijgen... Danielle Steel heeft van haar 100 boeken rond de 800 miljoen exemplaren verkocht in 69 landen. Meer dan 20 van haar romans zijn verfilmd voor televisie en haar boeken staan stevast in de bestsellerlijst van The New York Times.

www.daniellesteel.com
Editorial Research Reports, 1987 1988-02