

Empire Falls Richard Russo

Recognizing the habit ways to get this books **Empire Falls Richard Russo** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the Empire Falls Richard Russo connect that we provide here and check out the link.

You could purchase guide Empire Falls Richard Russo or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this Empire Falls Richard Russo after getting deal. So, similar to you require the ebook swiftly, you can straight get it. Its fittingly very easy and hence fats, isnt it? You have to favor to in this space

Gertrudes besluit

Gertrudes besluit Lena Johansson 2022-02-22 Authentiek en ontroerend: de meeslepende Nivea-trilogie van Lena Johansson is gebaseerd op ware gebeurtenissen. Hamburg, 1889: als Gerda Oscar Troplowitz ziet, jaren na zijn stage bij haar vaders bedrijf en inmiddels een succesvol ondernemer vol ideeën, is het snel duidelijk dat de twee voor elkaar bestemd zijn. Ze willen niets liever dan samen iets opbouwen. Oscar neemt het laboratorium over van een zekere Paul Beiersdorf en begint met het ontwikkelen van nieuwe producten, waaronder de inmiddels klassieke Nivea-crème. Het wordt een succesvolle onderneming met een eigen fabriek, waar hij oog blijkt te hebben voor alle werknemers en hun rechten. Maar hoe succesvol hij ook is, de hogere kringen in Hamburg mijden Oscar vanwege zijn moderne opvattingen – maar ook omdat hij joods is. Om Oscar te helpen begint Gerda, samen met een bevriende kunstnares, salonvaders te organiseren en invloedrijke gasten uit te nodigen. Zal het haar lukken om alle tegenstanders van gedachten te doen veranderen en Oscars bedrijf te redden? Authentiek en ontroerend: de meeslepende Nivea-trilogie van Lena Johansson is gebaseerd op ware gebeurtenissen. **Het inzicht van Griffin** Richard Russo 2010-06-22 ‘De middelbare leeftijd, begreep hij onderhand, was een periode in je leven waarin alles voorspelbaar was en toch zag je nooit iets aankomen.’ Zijn hele leven heeft Jack Griffin geprobeerd aan zijn ouders, snobistische academici, te ontsnappen. Hij ging naar LA om scenario’s te schrijven en trouwde daar met Joy, een vrouw beneden zijn stand, volgens zijn bemoeizuchtige moeder. Maar in de loop der jaren is er veel veranderd in Griffins leven: op aandringen van Joy kopen ze een huis, iets waar zijn ouders als eeuwige huurders nooit aan toe zijn gekomen. Ook geeft hij inmiddels les aan een universiteit aan de oostkust, waar zijn ouders nooit een baan wisten te bemachtigen. Die hebben tandenknaarsend hun leven moeten slijten in het fucking’ Midwesten. Toch is Griffin niet gelukkig. Een onbestemd gevoel van onvrede berooft hem van zijn nachtrust en het lukt hem maar niet de as van zijn inmiddels overleden vader uit te strooien. Dan trouwt de beste vriendin van zijn dochter Laura op Cape Cod, de plek waar Griffin vroeger met zijn ouders de vakanties doorbracht. Joy en Griffin bezoeken de bruiloft, terwijl hun eigen huwelijk op losse schroeven staat. Enmaal weer op de ‘Cape’, met zijn vaders urn in de kofferbak en zijn moeder die hem continu opbelt, vraagt Griffin zich af of hij ooit werkelijk heeft kunnen ontsnappen aan zijn opvoeding. Hoewel hij zijn leven zorgvuldig heeft afgeschermd tegen hun inmenging, verwijt Joy hem dat zijn ouders een nadrukkelijk stempel op hun huwelijk hebben gezet. Maar hoe goed kende Griffin zijn ouders eigenlijk? Wat wist hij wérkelijk van hun leven?

Book Club Richard Russo 2001

Our Small Town Athena Marie Dilullo 2005

Everybody’s Fool Richard Russo 2017-01-05 Richard Russo's new novel takes place in the decaying American town of North Bath over the course of a very busy weekend, ten years after the events of Nobody’s Fool. Donald ‘Sully’ Sullivan is trying to ignore his cardiologist’s estimate that he has only a year or two left. Ruth, his long-time lover, is increasingly distracted by her former son-in-law, fresh out of prison and intent on making trouble. Police chief Doug Raymer is tormented by the improbable death of his wife, while local wiseGuy Carl Roebuck might finally be running out of luck. Filled with humour, heart and hard-luck characters you can’t help but love, Everybody’s Fool is a crowning achievement from one of the great storytellers of our time.

Mohawk Richard Russo 2017-01-05 Mohawk, New York, is one of those small towns that lie almost entirely on the wrong side of the tracks. Its citizens, too, have fallen on hard times. Dallas Younger, a star athlete in high school, now drifts from tavern to poker game, losing money, and, inevitably, another set of false teeth. His ex-wife, Anne, is stuck in a losing battle with her mother over the care of her sick father. And their son, Randall, is deliberately neglecting his school work - because in a place like Mohawk it doesn't pay to be too smart. In Mohawk, Pulitzer Prize-winning author Richard Russo explores these lives with profound compassion and flint-hard wit. Out of derailed ambitions and old loves, secret hatreds and communal myths, he has created a richly plotted, densely populated, and wonderfully written novel that captures every nuance of America’s backyard.

Nobody’s Fool Richard Russo 2011-11-09 This slyly funny, moving novel about a blue-collar town in upstate New York—and in the life of Sully, of one of its unluckiest citizens, who has been doing the wrong thing triumphantly for fifty years—is a classic American story. Divorced from his own wife and carrying on halfheartedly with another man’s, saddled with a bum knee and friends who make enemies redundant, Sully now has one new problem to cope with: a long-estranged son who is in imminent danger of following in his father’s footsteps. With its uproarious humor and a heart that embraces humanity’s follies as well as its triumphs, Nobody’s Fool, from Pulitzer Prize-winning author, Richard Russo, is storytelling at its most generous. Nobody’s Fool was made into a movie starring Paul Newman, Bruce Willis, Jessica Tandy, and Melody Griffith.

Er is een kans Richard Russo 2020-06-30 Russo toont wederom met humor en terdeheid de valkuilen van de mens, maar combineert dat dit keer met spanning en mysterie! Op een nazomerse dag in september komen Lincoln, Teddy en Mickey na jaren weer samen in een vakantiehuis op Martha’s Vineyard. De oude vrienden, totaal verschillende en elkaar, zijn na hun afstudeeren hun eigen weg gegaan. Maar één ding hebben ze gemeen: ooit waren ze allemaal verliefd op Jacy Colloway, die na een gezamenlijke vakantie in datzelfde huis spoorloos verdwenen is. Nu, veertig jaar later, zijn ze haar nog steeds niet vergeten. Terwijl ze terugblikken op hun leven dringt de vraag over wat er precies met Jacy is gebeurd zich steeds meer op. En dan blijkt dat ze elkaar toch niet zo goed kennen als ze dachten.

Empire falls Richard Russo 2007

Mijn zusje en de zee Donatella Di Pietrantonio 2022-03-01 Mijn zusje en de zee is een prachtig portret van de ambivalente band tussen twee zussen. Voor liefhebbers van Elena Ferrante. Een plots telefoontje dwingt een vrouw om gehaast te vertrekken uit haar woonplaats Grenoble. Met de trein reist ze langs verschillende kleine stations, die voorbijflitsen, maar haar raampe gevuld wordt met de Adriatische Zee. Ze is terug in haar geboorteland Italië. Ze zal haar jongere zus na jaren weer zien, haar zus die zo anders is dan zij. Vroeger waren ze onafscheidelijk, later raakten ze eraan gewend elkaar uit het oog te verliezen. Terug in Pescara wordt ze overspoeld door de herinneringen aan hun chaotische relatie. In een beeldende, poëtische stijl schetst Di Pietrantonio in Mijn zusje en de zee een prachtig portret van de ambivalente band tussen twee zussen.

Empire Falls / druk 1 Richard Russo 2005 Het leven van twee families in een dorp in het noorden van de Verenigde Staten.

Understanding Richard Russo Kathleen Drowne 2014-07-21 Understanding Richard Russo explores the significant themes and patterns in this contemporary American author’s seven novels, a memoir, and two short story collections, including the 2002 Pulitzer Prize-winning novel, Empire Falls. Known for assembling large casts of eccentric characters and sweeping multi-generational storylines, Russo brings to life hard-hit rural manufacturing towns and their inhabitants even as he explores the bewildering, painful complexities of family relationships. This critical study by Kathleen Drowne first recounts Russo’s biography, then explores his novels chronologically, and ends with a chapter dedicated to his other works. Drowne invites readers to appreciate more fully Russo’s evocative portrayals of hardscrabble working-class life in failing rural towns of the Northeast by identifying major themes and patterns present in Russo’s work. In Mohawk, The Risk Pool, Nobody’s Fool, Empire Falls and Bridge of Sighs, readers can see the primary recurring theme of Russo’s work: the plight of deteriorating rural communities and the dramatic impact of that decline on their blue-collar inhabitants. A second important theme in Russo’s fiction is the complicated relationship between emotionally scarred sons and their abusive, absent, or neglectful fathers; such relationships fuel the narratives of The Risk Pool, Nobody’s Fool, Empire Falls, Bridge of Sighs, and That Old Cape Magic. Russo also utilizes large casts of realistic but highly eccentric characters—worn-out shopkeepers and odd-jobbers, alcoholics, invalids, and ne’er-do-wells—whose lives are emblematic of both the dignity and the desperation of crumbling Rust Belt towns. Russo possesses, as one New York Times reviewer commented, “that wonderfully unfashionable gift for effortless storytelling on a sweeping, multigenerational scale,” which undoubtedly cements his place among his contemporaries in modern American literature. Drowne offers readers an insightful point of entrance into Russo’s body of work to date.

Zánik Empire Falls Richard Russo 2004

Ergens anders Richard Russo 2013-10-22 ‘Een stijlvol memoir over een koppige moeder. Meelijwekkend en grappig, emotioneel ondoordrongelijk en sterk verwoord.’ - Publishers Weekly ‘Bevrijding is altijd de beloning in een verhaal van Russo. Nergens zien we dat duidelijkheid dan in Ergens anders, een dapper boek waarin de auteur verlies omkijpt in voordeel, lijden in wijsheid, en een gebroken moeder in een muze.’ – The Washington Post ‘Russo houdt krankzinnige anekdotes en een diepe sympathie voor menselijk falen deskundig in evenwicht.’ - People ‘Het is mogelijk een bevestiging voor Russo en zijn vrouw dat hun huwelijk ruim drie decennia van enorme spanning van zijn moeder heeft overleefd en dat hij daarbij nog in staat was om acht voortreffelijke romans te produceren. En nu, uit dit alles, dit even voortreffelijk memoir.’ - Chicago Sun Times ‘Opmerkelijk liefdevol en met humor geschreven.’ **** - de Volkskrant ‘Russo beschrijft het allemaal met een perfecte mengeling van laconieke, geamuseerde verbazing en stille wanhoop. […] Ergens anders is geschreven in het soepele proza van een meesterverteller.’ **** - Het Parool ‘Russo vertelt over zijn moeder alsof hij naast je zit aan de bar: intiem, meeslepend en hartbrekend’ - LINDA ‘Russo bewijst in zijn “memoir” misschien nog wel meer dan in zijn vorige, succesvolle, romans zijn schrijverschap. […] Ergens anders is een intieme liefdesbetuiging.’ - Brabants Dagblad/Provinciale Zeeuwse Courant ‘De Pulitzerprijs-winnaar beschrijft in dansende taal vol humor hoe zijn moeder zijn leven domineerde. […] Een prachtbboek.’ **** - Dagblad van het Noorden ‘Roerende overpeinzingen vol schuldbesef.’ - NRC Handelsblad ‘Met een subtiële mengeling van mededogen en ironie laat Russo zien hoe zijn moeder de schijn van onafhankelijkheid probeert op te houden.’ – Trouw ‘Liefhebbers van Russo leren zijn werk dankzij deze autobiografische herinnering beter begrijpen en nog meer waarderen.’ - VPRO Gids

Chances Are ... Richard Russo 2020-08-06 Pulitzer Prize-winner Richard Russo's first standalone novel in a decade is a gripping story about the abiding yet complex power of friendship.

*Sh*tshow* Richard Russo 2020-03-05 David and Ellie didn't realise how much they had missed their friends, two other couples who had moved out of their modest neighbourhood in a desert city for the comforts of the suburbs, until the day of Donald Trump's election. Separated also from their daughter who lived hours away in California, they were in a funk. But, when Ellie discovers a repellent offering floating in the small Jacuzzi in their backyard, David is blindsided. Little does he know this is but the first in a chain of grisly events that will play out in their lives with devastating consequences. In this darkly humorous, incisive and absorbing political parable, written with the remarkable humanity he's beloved for, Pulitzer Prize-winner Richard Russo probes how deeply, yet imperceptibly, fissures can form amongst friends, neighbours and families. An ebook short.

Empire Falls by Richard Russo Laurie Clancy 2003

Empire Falls Richard Russo 2003

Soms zou ik de wind willen zijn Franco Faggiani 2022-01-18 Van de auteur van Het jaar dat Shizo Kanakuri verdween. Een ontroerende roman over de aardbeving van 2016 in Italië. Francesca Capodiferro werkt voor de brandweer. Als enige vrouw stuurt zij een team van alleen maar mannen aan en werkt ze twee keer zo hard om zich te bewijzen. In de nacht van 24 augustus vindt er een aardbeving plaats in en rondom het stadje Amatrice. Francesca, die in haar eentje in de bergachtige omgeving kampeert voor een routineklus, is binnen een uur ter plekke. Ze doet wat ze kan, verzamelt vrijwilligers en zoekt naar de vermisten, tot er versterking van haar team uit Rome arriveert. Terwijl de ogen van de wereld op Amatrice gericht zijn, besluit Francesca om de kleine, omliggende dorpjes te helpen. Ze begint aan een eenzame, moeilijke reis langs onbekende plekken, waar de prachtige, machtige natuur zoveel heeft verwoest.

Niemand's gek Richard Russo 2016-09-27 Donald Sully woont al vijftig jaar in het doodsaaie plaatsje North Bath ten noorden van New York. In al die jaren heeft hij niet heel veel geluk gehad. Gescheiden en nu in een halfslachtige relatie met andermans vrouw, woont hij boven zijn bejaarde oud-lerares Engels die hem soms nog steeds de les leest. Opgescheept met een slechte knie en met vrienden die vijanden overbodig maken, probeert hij op zijn manier wat van het leven te maken. Maar dan krijgt Sully met een heel nieuw probleem te maken: zijn van hem vervreemde zoon dreigt in zijn vaders voetsporen te treden. Met geraffineerde en aanstekelijke humor en begrip voor zowel menselijke dwaasheden als overwinningen is Niemand's gek weer een knap voorbeeld van Russo's vertelkunst.

Allemands gek Richard Russo 2017-06-27 Het nieuwe gezag in het verpauperde industriestadje North Bath is politiechef Douglas Raymer. Doug heeft het niet makkelijk: vlak voor zijn pensioen verongelukt zijn vrouw die op het punt stond om met haar geheime minnaar te verdwijnen. Hij is vastbesloten die minnaar te vinden, maar met grafschennis, ontsnapte slangen, brand en tegenwerking komt hij nauwelijks toe aan zijn missie. De laatste dagen van zijn carrière worden een slopende achtbaan die hem doen twifelen of stoppen met werken wel zo verstandig is. Sully, de onaangepaste held uit Niemand's gek, hoeft niet meer te werken, en heeft inmiddels zware hartproblemen. Koppig weigert hij behandeling terwijl hij zijn klachten voor zijn geliefden probeert te verbergen. Wie is hier nou de gek? Russo laat op tragikomische wijze zien wat er in de onderbuik van de maatschappij gebeurt en waar al die stemmen voor populistische leiders als Donald Trump vandaan komen.

Empire Falls Richard Russo 2016-05-10 ‘Goed geschreven, vlot verteld en de personages worden treffend beschreven.’ - NRC Handelsblad ‘Toproman.’ - Herman Brusselmans

De geluksvogel Richard Russo 2018-11-13 Het zit Hank Devereaux, een gesjeesd auteur, niet mee. Als voorzitter van de faculteit Engels moet hij zich het gekonkel van zijn collega’s laten welgevalen, terwijl hij zijn vrouw ervan verdenkt een relatie te hebben met de decaan. Ook is hij niet in staat zijn dochter te begrijpen of op goede voet te komen met zijn eigen vader, een gevierd schrijver in wiens schaduw hij nog steeds lijkt te staan. Wanneer de spanningen door een op handen zijnde bezuiniging oplopen, krijgt hij te maken met fysiek ongemak en veroorzaakt hij een re al is hij dreigt de campusgans om het leven te brengen. En dat allemaal in één week... De geluksvogel is een tijdoos en humoristisch relaas van een academicus in een midlife crisis. Voor de liefhebbers van Zadie Smith, Willem Frederik Hermans en Philip Roth.

The Risk Pool

The Risk Pool Richard Russo 2011-11-09 A wonderfully funny, perceptive novel The Risk Pool is set in Mohawk, New York, where Ned Hall is doing his best to grow up, even though neither of his estranged parents can properly be called adult. His father, Sam, cultivates bad habits so assiduously that he is stuck at the bottom of his auto insurance risk pool. His mother, Jenny, is slowly going crazy from resentment at a husband who refuses either to stay or to stay away. As Ned veers between allegiances to these grossly inadequate role models, Richard Russo gives us a book that overflows with outsized characters and outlandish predicaments and whose vision of family is at once irreverent and unexpectedly moving. In the traditions of Thornton Wilder and Anne Tyler, The Risk Pool was hailed by The New York Times as "...superbly original and maliciously funny. Russo proves himself a master at evoking the sights, feelings, and smells of a town."

Brug der zuchten Richard Russo 2009-10-28 Louis Charles Lynch, bijnaam ‘Lucy’, woont al zijn hele leven in Thomaston, New York. Hij is veertig jaar getrouwd met Sarah en hun zoon is inmiddels een volwassen man die op het punt staat het familiebedrijf over te nemen. Lucy is een dromer en een echte optimist, een karaktereigenschap die hij van zijn vader heeft geërfd. Zijn moeder, die nog steeds volop ontenebaar in leven is, is de drijvende kracht achter zijn bestaan. Dankzij haar scherpe intelligentie, gecombineerd met het optimisme van de Lynches, heeft de familie zich ontworsteld aan haar lage sociale status. Nu bereiden Lucy en Sarah zich voor op hun - eerste en enige - reis naar Italië, waar Lucy’s oudste vriend Noonan woont. Noonan verkoos, in tegenstelling tot Lucy, de vrijheid boven het beperkte, kleinsteedse milieu van Thomaston en is inmiddels een beroemd kunstenaar. Ter voorbereiding op hun reis besluit Lucy zijn geschiedenis toe te vertrouwen aan zijn dagboeken, in de hoop daarmee het mysterie van zijn en Sarah’s vriendschap met Noonan te onttrafelen. In Brug der zuchten wisselen de geschiedenis van Lucy en die van Noonan elkaar af in een gestaag crescendo dat voortdurend verrast.

Mohawk Richard Russo 2019-11-12 Het debuut van Pulitzerprijswinnaar Richard Russo nu eindelijk vertaald! Mohawk, New York, is een van die kleine plaatsen die aan de verkeerde kant van het spoor liggen. Dallas Younger, ooit toptleet op de middelbare school, beweegt zich er nu alleen nog maar van café naar gokspel terwijl hij steeds meer geld verliest en, onvermijdelijk, weer een paar kunststanden. Zijn ex-vrouw Anne zit volledig vast in de strijd met haar moeder om haar zieke vader. En hun zoon Randall veraarloost met opzet zijn huiswerk omdat slim zijn in een plaats als Mohawk je nergens brengt. In Mohawk zien we al Russo’s talent voor de tragikomische kanten van het leven van losers en kleine helden. Dit eerste werk mag daarom niet ontbreken in Nederland.

The Whore’s Child Richard Russo 2007-12-18 To this irresistible debut collection of short stories, Richard Russo brings the same bittersweet wit, deep knowledge of human nature, and spellbinding narrative gifts that distinguish his best-selling novels. His themes are the imperfect bargains of marriage; the discoveries and disillusionments of childhood;the unwinnable battles men and women insist on fighting with the past. A cynical Hollywood moviemaker confronts his dead wife’s lover and abruptly realizes the depth of his own passion. As his parents’ marriage disintegrates, a precocious fifth-grader distracts himself with meditations on baseball, spaghetti, and his place in the universe. And in the title story, an elderly nun enters a college creative writing class and plays havoc with its tidy notions of fact and fiction. The Whore’s Child is further proof that Russo is one of the finest writers we have, unsparingly truthful yet hugely compassionate and capable of creating characters real that they seem to step off the page.

Trajectory Richard Russo 2018-02-01 RTE Guide’s Book of the Year, 2018 Richard Russo’s characters in these four expansive stories bear little similarity to the blue-collar citizens we’re familiar with from many of his novels. In ‘Horseman,’ a professor confronts a young plagiarist as well as her own weaknesses as the Thanksgiving holiday looms closer and closer. In ‘Intervention,’ a real estate agent facing an ominous medical prognosis finds himself in his father’s shadow while he presses forward - or not. In ‘Voice,’ a semi-retired academic is conned by his estranged brother into joining a group tour of the Venice Biennale, fleeing a mortifying incident with a traumatised student back in Massachusetts but encountering further complications in the maze of Venice. And in ‘Milton and Marcus,’ a lapsed novelist tries to rekindle his screenwriting career, only to be stymied by the pratfalls of that trade when he’s called to an aging, iconic star’s mountaintop retreat in Wyoming. Each of these stories is shot through with the humour, wisdom and surprise for which Richard Russo has long been acclaimed as Trajectory continues to extend the breadth of his achievements.

On Helwig Street Richard Russo 2012-11-15 “‘Whoever said beggars can’t be choosers,” my grandfather would remark when she was out of earshot, “never met your mother.” Jean Russo was a single mother in the 1950s, badly paid and living with her only son, Richard, in the upstairs apartment of her parents’ home on Helwig Street in Gloversville, New York. When Richard left for University, Jean saw her chance to escape a dead-end town in search of a better life elsewhere. So began a series of ill-conceived adventures, as ambitious son and restless mother strove to find somewhere to belong. Hilarious and heartbreaking, a story of growing up and of growing old, of becoming a man whilst remaining a son, of thinking that the grass is greener somewhere else, but knowing that going home is inevitable: On Helwig Street is a poignant tribute to a complicated mother and a brilliant evocation of mid-century America. *Straight Man* Richard Russo 2011-11-09 Hilarious and true-to-life, witty, compassionate, and impossible to put down, Straight Man follows Hank Devereaux through one very bad week in this novel from Pulitzer Prize-winning author Richard Russo. William Henry Devereaux, Jr., is the reluctant chairman of the English department of a badly underfunded college in the Pennsylvania rust belt. Devereaux’s reluctance is partly rooted in his character—he is a born anarchist—and partly in the fact that his department is more savagely divided than the Balkans. In the course of a single week, Devereaux will have his nose mangled by an angry colleague, imagine his wife is having an affair with his dean, wonder if a curvaceous adjunct is trying to seduce him with peach pits, and threaten to execute a goose on local television. All this while coming to terms with his philandering father, the dereliction of his youthful promise, and the ominous failure of certain vital body functions. In short, Straight Man is classic Russo—side-splitting, poignant, compassionate, and unforgettable.

Empire Falls Richard Russo 2011-11-09 Winner of the Pulitzer Prize “Russo writes with a warm, vibrant humanity.... A stirring mix of poignancy, drama and comedy.” —The Washington Post Welcome to Empire Falls, a blue-collar town full of abandoned mills whose citizens surround themselves with the comforts and feuds provided by lifelong friends and neighbors and who find humor and hope in the most unlikely places, in this Pulitzer Prize-winning novel by Richard Russo. Miles Roby has been slingng burgers at the Empire Grill for 20 years, a job that cost him his college education and much of his self-respect. What keeps him there? It could be his bright, sensitive daughter Tick, who needs all his help surviving the local high school. Or maybe it’s Janine, Miles’ soon-to-be ex-wife, who’s taken up with a noisiously vain health-club proprietor. Or perhaps it’s the imperious Francine Whiting, who owns everything in town—and seems to believe that “everything” includes Miles himself. In Empire Falls Richard Russo delves deep into the blue-collar heart of America in a work that overflows with hilarity, heartache, and grace.

Nietzschean Influence on Richard Russo’s “Empire Falls” Roseanne G. Hughes 2004 This analysis of Russo's tragicomedy "Empire Falls" details Nietzschean theories regarding chaos, perspective morality, Christianity, nihilism and will to power.

A Study Guide for Richard Russo’s “Empire Falls” Gale, Cengage Learning 2016-06-29 A Study Guide for Richard Russo's "Empire Falls," excerpted from Gale's acclaimed Novels for Students. This concise study guide includes plot summary; character analysis; author biography; study questions; historical context; suggestions for further reading; and much more. For any literature project, trust Novels for Students for all of your research needs.

The Destiny Thief Richard Russo 2019-01-03 A master of the novel, short story and memoir, the Pulitzer Prize-winning author of Everybody’s Foolnow gives us his very first collection of personal essays, thoughts on writing, reading and living. In these nine essays, Richard Russo provides insight into his life as a writer, teacher, friend and reader. From a commencement speech to the story of how an oddly placed toilet made him reevaluate the purpose of humour in art and life, to a comprehensive analysis of Mark Twain’s value, to his harrowing journey accompanying a dear friend as she pursued gender-reassignment surgery, The Destiny Thief reflects the broad interests and experiences of one of America’s most beloved authors. Warm, funny, wise and poignant, the essays included here traverse Russo’s writing life, expanding our understanding of who he is and how his singular, incredibly generous mind works. An utter joy to read, they give deep insight into the creative process from the perspective of one of our greatest writers.

Bridge of Sighs Richard Russo 2007-09-25 This moving novel follows Louis Charles Lynch (“Lucy”) as he and his wife of forty years are about to embark on a vacation to Italy. Lucy is sixty years old and has spent his entire life in Thomaston, New York. Like his late, beloved father, Lucy is an optimist, though he’s had plenty of reasons not to be—chief among them his mother, still indomitably alive. Yet it was her shrewdness, combined with that Lynch optimism, that had propelled them years ago to the right side of the tracks and created an “empire” of convenience stores about to be passed on to the next generation. Lucy’s oldest friend, once a rival for his wife’s affection, leads a life in Venice far removed from Thomaston. In fact, the exact nature of their friendship is one of the many mysteries Lucy hopes to untangle in the “history” he’s writing of his hometown and family. And with his story interspersed with that of Noonan, the native son who’d fled so long ago, the destinies building up around both of them (and Sarah, too) are relentless, constantly surprising, and utterly revealing. Bridge of Sighs, from the beloved Pulitzer Prize-winning author of Empire Falls, is a moving novel about small-town America that expands Russo’s widely heralded achievement in ways both familiar and astonishing.

Elsewhere Richard Russo 2012-10-30 A Washington Post Notable Work of Nonfiction An NPR Best Book of 2012 Pulitzer Prize-winning novelist Richard Russo turns to memoir in this hilarious and bittersweet account of his lifelong bond with his high-strung, spirited mother—and the small town she spent her life trying to escape. Anyone familiar with Russo’s novels will recognize Gloversville—once famous for producing nine out of ten dress gloves in the United States. By the time Rick was born, ladies had stopped wearing gloves and Gloversville was on its way out. Jean Russo instilled in her son her dream of a better life elsewhere, a dream that prompted her to follow him across the country when he went to college. Their adventures and tribulations on that road trip were a preview of the hold his mother would continue to have on him as she kept trying desperately to change her life. Recounted with a clear-eyed mix of regret, nostalgia, and love, Elsewhere is a stirring tribute to the tenacious grip of the past.

Wat behouden blijft Wallace Stegner 2015-02-15 Roman over de levenslange vriendschap tussen twee echtparen Nawoord Jan Smiley TEN TIJDE VAN DE GROTE DEPRESSIE ontmoeten twee jonge stellen elkaar voor het eerst. Charity en Sally zijn in verwachting, Sid en Larry werken beiden aan de faculteit Engels van de Universiteit van Wisconsin. Een levenslange vriendschap is geboren. Bijna vier decennia lang delen de echtparen lief en leed. Wat behouden blijft, geschreven vanuit het perspectief van de oude Larry, is een roman die uitblinkt in stil realisme en een diep mededogen, waaruit de levenswijsheid blijkt van de auteur, die het boek - zijn laatste roman - op 78- jarige leeftijd schreef. WALLACE STEGNER (1909-1993) was historicus, milieuvactivist en auteur van een bijzonder omvangrijk oeuvre, waaronder klassieke romans als King of Repose (Pulitzer Prize 1972), The Spectator Bird (National Book Award 1977) en Recapitulation (1979). In 1980 ontving hij de eerste Robert Kirsch Award, voor zijn bijdrage aan de Amerikaanse letteren. ‘Een wonderbaarlijk boek, geschreven met de wijsheid van ouderen, maar zonder ooit te lijken. Een roman met een immens narratieve kracht’ THE INDEPENDENT ‘Een magnifiek gecomponeerde roman die bruist van levenswijsheid’ THE WASHINGTON POST

Risk Pool Richard Russo 2017-01-05 In Mohawk, New York, Ned Hall is doing his best to grow up, even though neither of his estranged parents can properly be called adult. His father, Sam, cultivates bad habits so assiduously that he is stuck at the bottom of his car insurance risk pool. His mother, Jenny, is slowly going crazy from resentment at a husband who refuses either to stay or to stay away. As Ned veers between allegiances to these grossly inadequate role models, Richard Russo gives us a book that overflows with outsized characters and outlandish predicaments and whose vision of family is at once irreverent and unexpectedly moving.

Schadevolle jaren Richard Russo 2011-06-14 Sam Hall is een gokker en een herriescopper die, eenmaal terug uit de Tweede Wereldoorlog, zijn wat zenuwachtige vrouw Jenny en hun pasgeboren zontje Ned in de steek laat. Maar een paar jaar later duikt hij weer op, kidnap Ned, en dan begint de oorlog tussen de twee ouders pas goed. Het duurt niet lang of Ned verdeelt zijn tijd tussen Sams bouwvallige appartement en Jenny’s licht neurotische, mistroostige wereld waarin verlengans niet worden vervuld en de tijd lijkt te stollen. Het wordt een soort loopgravenoorlog waarbij geen winnaars zijn, least of all Ned zelf, die door het gestruikel van zijn ouders niet de vaardigheden meekrijgt om later zelf met het fenomeen liefde om te gaan. Twintig jaar lang probeert hij zich te ontworstelen aan de duistere invloeden van zijn kindertijd en jeugd op zijn volwassen leven. Hij wil zijn vaders affectie winnen, maar niet in zijn voetsporen treden en dat levert een onoplosbaar dilemma op, want hoe kun je als zoon een vader behagen die werkelijk alle regels, conventies en omgangsvormen aan zijn laars lapt en die de hoogste autoverzekeringspremie betaalt?! Schadevolle jaren verschijnt in een gloednieuwe vertaling van Kees Mollema, die eerder al Het inzicht van Griffin vertaalde. De pers over Schadevolle jaren : ‘Ondanks de tijd en aandacht die hij schenkt aan elke scène en elk detail, [heeft het] de vaart en het gulle vertelplezier van John Irving. (...) Een plek [Mohawk] van herinneringen wordt het; geen nostalgische of zoete, maar wel springlevende herinneringen. Richard Russo schreef ze meesterlijk op.’ - Het Parool ‘Schadevolle jaren is de meest persoonlijke roman die Pulitzer Prijs-winnaar Richard Russo ooit schreef. Het is een ode aan een vader die hij tijdens zijn jeugd nauwelijks zag. (...) Rauw en ontregelend is de inhoud, maar de toon van het boek is mild. (...) Wat Schadevolle jaren bijzonder maakt, is het mysterie van de ouder-kindrelatie. (...) Hoe uitzichtloos het bestaan van zijn personages vaak ook is, lichtheid regeert in Russo’s werk.’ - De Telegraaf ‘Schadevolle jaren bevat alle elementen die Richard Russo tot zo’n onweerstaanbaar goede schrijver maken. De kalme, beheerste toon van een geboren verhalenverteller. De perfecte balans tussen net-niet-sentimentale treurnis en subtiële, laconieke humor. (...) Russo schetst alle personages minutieus en warm, net als de sfeer in zo’n verslagen stadje, dat in de jaren vijftig en zestig wegzonk in de vergetelheid.’ - HDC Media ‘Russo’s werk is tragikomisch; de hardheid van het menselijk bestaan wordt draaglijk gemaakt met sarcasme en rauwe straathumor. (...) Schadevolle jaren is een schelmenroman boordevol kleurrijke personages en hilarische avonturen, die je niet alleen aan het lachen brengt, maar zeker ook je hart verwarmt.’ - Langedijker Nieuwsblad

NOVELS FOR STUDENTS CENGAGE LEARNING. GALE 2016