





SCHIJN Op een afgelegen ranch in Virginia wijdt Abby zich sinds de dood van haar echtgenoot, een beroemde autocoureur, helemaal aan de opvoeding van haar twee zoontjes en het fokken van paarden. Dit leven, dat ze met veel geduld en moed heeft opgebouwd, wordt onverwacht bedreigd door de komst van Dylan Crosby, een journalist die een boek over haar man schrijft. Voor hem mogen zijn vele vragen gewoon bij zijn research horen, voor Abby leiden ze naar een pijnlijke waarheid die achter slot en grendel moet blijven, omwille van haar kinderen. Maar dat is niet het enige gevaar dat de vasthoudende Dylan vormt. Minstens zo onrustbarend is de wervelwind aan emoties die hij in haar losmaakt... (2) DANSENDE STER Haar naam mag dan in neonletters worden geschreven, Maddy geeft niets om roem. Voor haar telt alleen dat ze kan dansen en telkens weer die fijne energie kan voelen als ze het podium op gaat. Al wordt ze de laatste tijd wel nogal afgeleid door Reed Valentine, de knappe ondernemer die haar nieuwe voorstelling financiert. Reed is overrompeld door de aantrekkingskracht die Maddy op hem uitoefent. Zij is immers een dromer, en hij is lang geleden gestopt met dromen. Zijn leven draait nu om rijkdom en macht. Dus maakt hij zichzelf wijs dat het in hun beider belang is om afstand te houden. Maar Maddy zou geen echte O'Hurley zijn als ze deze fascinerende man zonder slag of stoot liet gaan! (3) VERRASSENDE ROL Chantel is een echte Hollywoodster: getalenteerd, adembenemend mooi en buiten het bereik van gewone stervelingen. Door haar roem heeft ze geleerd met al te enthousiaste fans om te gaan, maar als een vurige 'bewonderaar' de grens overschrijdt door haar te bedreigen, realiseert ze zich dat ze bescherming nodig heeft. Tot haar frustratie komt die bescherming in de persoon van de stuurse, geharde privédetective Quinn Doran... Aanvankelijk verfoeit Quinn zijn nieuwe positie als oppas van een verwende actrice. Al snel beseft hij echter dat hij de kordate en scherpzinnige Chantel absoluut niet moet onderschatten. Wanneer de bedreigingen erger worden, beseft hij bovendien ook iets anders: als hij wil dat ze in leven blijft, zal hij dichtbij moeten blijven. Heel dichtbij... (4) GELUK ALS TOEGIFT Gillian Fitzpatrick is niet direct onder de indruk wanneer ze Trace O'Hurley eindelijk vindt. Hij is nogal aangeschoten en uitermate bot. En déze man zou haar broer uit de handen van terroristen kunnen redden? Helaas is hij haar laatste hoop, dus zet ze haar afkeer opzij en doet haar best hem over te halen. Vanaf het moment dat hij zwicht, vangt ze echter steeds vaker een glimp op van de intrigerende man achter de rauwe façade... Eigenlijk wil Trace helemaal niet samenwerken, met niemand. Hij wil whisky. Hij wil vergeten. Zijn werk als spion heeft hem al zijn illusies ontnomen. Maar aan de zijde van de onbevungen Gillian begint hij opeens te verlangen naar de liefdevolle familie die hij ooit achterliet. En naar een toekomst met een zekere vasthoudende roodharige... Eerste compleet nieuwe en uitgebreide editie!

**Autocar** 2005

*Jou hebben is niet genoeg* E. L. Todd 2020-08-27 Terwijl Cayson worstelt met zijn besluit over de medische

faculteit, bemerkt hij dat Slade zich eigenaardig gedraagt. Slade lijkt nooit te zijn waar hij zegt dat hij is, en het wordt snel duidelijk dat hij iets verborgen houdt. Cayson is er zeker van dat hij een vriendin heeft, en hoe meer Slade het ontkent, hoe meer dat Cayson kwetst. Waarom vertelt Slade hem niet de waarheid? Hij besluit de zaak uit te spitten en ontdekt iets dat hij nooit voor mogelijk had gehouden ... vooral niet van Slade. Trinity houdt haar relatie met Slade geheim, maar wanneer Skye haar voor een date koppelt aan een vriend, kan ze het aanbod niet afwijzen. Slade is gek van jaloezie en weigert haar ronduit op date te laten gaan. Maar Trinity beseft dat ze de schijn moet ophouden. Slade duikt echter plotseling op tijdens de tijd. En zijn komst zal hun relatie voor altijd veranderen. Roland voelt zich enorm schuldig tegenover Jasmine. Hoewel hij zich verschrikkelijk voelt omdat hij zijn jeugdvriend heeft verraden, voelt hij zich nog slechter door de manier waarop hij Jasmine heeft behandeld. Vastbesloten om het goed te maken, gaat hij achter haar aan, tot ze ermee instemt om met hem uit te gaan — op een echte date.

*Style your Life* Lonneke Nootboom 2020-04-15 Nederlands populairste styliste verrast je met haar humor, persoonlijke anekdotes en natuurlijk haar geweldige stijladvies! Style your life van Lonneke Nootboom is een unieke combinatie van stijlgids én motivatiehandboek. De fashion en celebrity styliste laat met dit boek niet alleen zien hoe je de knapste versie van jezelf kunt zijn, maar inspireert ook om voor jezelf te kiezen. Lonneke deelt haar persoonlijke en inspirerende verhaal over het najagen van haar droom, geeft een uniek kijkje in haar drukke leven en laat je natuurlijk niet in de steek wat stylingtips en -tricks betreft! Het boek bevat praktische tips over het combineren van een druk werkleven met een gezin, me-time en sporten, over het bijhouden van je agenda en over keuzes maken en groeien op businessgebied. Daarnaast geeft Lonneke natuurlijk ook haar beautygeheimen en favoriete shopadresjes prijs, vertelt ze je alles over haar verzameling vintage treasures en legt ze haarfijn uit wat haar unieke stylingmethode nu precies inhoudt. Kortom: met Style your life vind je de (levens)stijl die bij je past!

**De verre horizon** Santa Montefiore 2021-03-23 Tegen de wensen van zijn halfzus Kitty Deverill in, verkoopt JP Deverill het familiekaasteel aan een grote hotelketen. Ook nodigt hij de jonge Margot Hart als gastschrijver uit om op het landgoed te komen logeren. Margot werkt aan een boek over de geschiedenis van de familie Deverill en JP ziet dat boek als de ideale manier om zijn rekeningen met enkele familieleden te vereffenen. JP's zoon Colm kan zich allerminst vinden in de plannen van zijn vader. Hij heeft na de scheiding van zijn ouders alle contact met zijn vader verbroken, maar nu JP van plan is de vuile was over de familie buiten te hangen, voelt Colm zich geroepen om in actie te komen. Zelfs als hij daarvoor de degens moet kruisen met de charmante en onafhankelijke Margot. In de pers 'Net als in de voorgaande romans van de auteur is de stijl van het boek meeslepend, ontroerend en beeldrijk.' NBD Biblion 'Een heerlijk boek om met regenachtige dagen op de bank onder een dekentje met een kop thee te lezen en absoluut een aanrader voor iedereen!' \*\*\*\*\* Chicklit.nl 'Montefiore doet je vergeten waar en met wie je bent.' Libelle